

Presentación ¿Cómo mantener el carácter filosófico en un café filosófico? 30 minutos y
Clase Maestra: Café Filosófico “El Amor” – Modalidad empatía cognoscitiva – 50 minutos

A cargo de Mag. Fil. Carmen Zavala

(Sociedad Peruana de Consejería Filosófica y Práctica Filosófica - SOPECPRAFIL)

¿Cómo mantener el carácter filosófico en un café filosófico?

Se hará una breve introducción sobre diferentes posibles dinámicas que aseguren que el café mantenga su nivel filosófico, y explicaremos la importancia que en nuestro Café Filosófico en Lima hemos venido dando durante los 16 años de existencia continua a establecer reglas claras de participación antes de empezar la sesión. Después de esta introducción se dará la clase maestra de dirección de café eligiendo a dos voluntarios que dirigirán la sesión del café en vivo bajo la supervisión y asesoría de Mag Fil. Carmen Zavala.

Este taller- clase maestra se inicia con una parte introductoria (30 minutos), en la que se presentará por una parte una breve reseña de la experiencia de las diferentes modalidades de café filosóficos que hemos venido aplicando a lo largo de más de 700 Cafés Filosóficos en Lima, y la importancia de reglas claras en cada caso para que el café no se convierta en un diálogo de sordos o un simple intercambio de opiniones, y para evitar excesos que perturben el espíritu reflexivo indispensable para toda actividad filosófica. Las modalidades que trataremos son:

- los Cafés Filosóficos Clásicos con ponente y reflexión y discusión posterior,
- los Cafés Filosóficos Concentrados, en base a citas de filósofos, que si bien pretenden una reflexión más abierta, también se enmarcan bajo dos dinámicas principales:
 - debate con resumen previo de lo que se va a decir y su interrelación con lo dicho por otros participantes
 - reflexión conjunta en base a ejercicio de empatía cognitiva previa a las intervenciones

Para esta primera parte podemos utilizar power point, pero no es absolutamente necesario.

El objetivo general de esta presentación es presentar los problemas que surgen al dirigir de manera continua un café filosófico abierto al público en general.

El objetivo específico de esta presentación es preparar para el taller- clase maestra práctica que le sigue. El número de asistentes ideal para esta sesión es de 10 a 80.

Clase Maestra: Café Filosófico “El Amor” – Modalidad de trabajo: empatía cognoscitiva

Para esta clase maestra se trabajará en base a citas de importantes filósofos y pensadores sobre el tema del amor de pareja y se aplicará la dinámica de la empatía cognoscitiva, de acuerdo a la cual antes de intervenir por primera vez cada participante debe dar un ejemplo concreto de su vida en el que sintió el amor de pareja. Esto tiene como objetivo que él mismo tenga claro en qué sentido

va a usar la palabra durante la discusión y para que los demás participantes puedan entender a qué se refiere esta persona cuando esté usando este término. Esta dinámica tiene como objetivo enfocar la discusión y evitar largos pseudo-debates en los que cada quien tiene otra cosa en mente sobre el sentido de o que los demás estaban diciendo. Al aclarar el participante a través de un ejemplo específico de su propia vida el sentido en que usa el término se abre un amplio espectro de posibilidades de reflexión. Por una parte, resultan así fuera de lugar las intervenciones en las que una persona predica a todas las demás lo que debe pensar o hacer, ya que no todas las personas están usando el término en el mismo sentido. Por otra parte, es posible entender si la persona que ha intervenido entra en contradicción consigo misma en discusiones posteriores, y si cuando comenta o refuta la posición de otra persona, está realmente entrando en diálogo con la otra persona. Por esta misma razón, escuchar atentamente al otro se vuelve crucial en este tipo de dinámica.

En esta clase maestra de dirección de café dos voluntarios, de preferencia con experiencia previa en la dirección de cafés filosóficos, que dirigirán la sesión del café en vivo bajo la supervisión y asesoría de la maestra del taller. Esto quiere decir que tratarán de llevar a cabo la sesión siguiendo todas las pautas y reglas previamente establecidas, y haciéndolas prevalecer. Si surge algún problema ya sea de forma o de contenido, la maestra intervendrá sugiriendo qué se puede hacer en estos casos. *Problemas de forma* llamaremos a aquellos donde algún participante incumple algunas de las reglas establecidas. *Problemas de contenido*, llamaremos a aquellos en los que algún participante se contradice a sí mismo y en los que es preciso ayudarlo a ser consciente de ello.

Para esta segunda parte necesitamos un espacio en los que los participantes puedan sentarse en círculo.

El objetivo general de esta presentación es mostrar a través de la experiencia vivencial los problemas que surgen al dirigir de manera continua un café filosófico abierto al público en general.

El objetivo específico de esta presentación es dar alcances a un voluntario y a través de él o ella también a los demás participantes, de cómo dirigir de manera exitosa un café filosófico.

El número de asistentes para esta sesión puede ser de 10 a 80.

El Café Filosófico Buho Rojo viene funcionando de manera continua desde 1998 todos los sábados en la ciudad de Lima. Más información: <http://www.practicafilosofica.de/buhorojo/cafefilo.html>